

「白思自嘆」之句，足爲表白爲思嘆之辭。是故聲歇抒情，歌聲外人之心聲也。追其發至：「我本主是楊」，語頭：「始出外探」，故：「我本是楊」，對於「劇本可補」，則歌此句時，「楊」字歇此句可以稍有尾音。宜脫口而出。雖然，止而上方爲上。樣與名合。爲「楊」一字。

[illegible]

蘇長江平 造 山長關 武遠
草 蓉 芙
本全 本全
烏 八 萬
六月
院龍 雪 鎚大關江

戲後百十

集五第

寺蓮紅燒火

戲 (夜 日 今)
遊 西

是：「我此曲唱完
。別人不能唱。」
慳儉臥疾。花裏的母
子適有一個大員過境
出外郊迎。韓迎兒將
就緒。代兄拜堂。於
韓先生詩小老婆不
。還去掉一位兒兒。
合小生的佳配。也是
謂小戲之一。可是不
的舞台上。已經不常
了原因。而是戲劇容
命。這是關心者所引
的大憾事。

字音。未可取也。

「白思自嘆」之句，足爲表白爲思嘆之辭。是故聲歇抒情，歌聲外人之心聲也。追其發至：「我本主是楊」，語頭：「始出外探」，故：「我本是楊」，對於「劇本可補」，則歌此句時，「楊」字歇此句可以稍有尾音。宜脫口而出。雖然，止而上方爲上。樣與名合。爲「楊」一字。

[illegible]

蘇長江平 造 山長關 武遠
草 蓉 芙
本全 本全
烏 八 萬
六月
院龍 雪 鎚大關江

戲後百十

集五第

寺蓮紅燒火

戲 (夜 日 今)
遊 西

